

La Nuit

Arrangement de
Joseph Noyon

choeur à 4 voix mixtes

Mélodie de
Jean-Philippe Rameau

Lento

Soprano

Alto

Tenor

Bass 1

Bass 2

O Nuit! viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te -

7

S.

A.

T.

B.

B.

ment de ton mys-tè - re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Si

ment de ton mys-tè - re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Si

ment de ton mys-tè - re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Si

ment de ton mys-tè - re. Si

ment de ton mys-tè - re. Si

13

S. doux est le con-cert de tes voix chan-tant l'es-pé-ran-ce!...Si grand est ton pou-voir, trans-for -

A. doux est le con-cert de tes voix chan-tant l'es-pé-ran-ce!...Si grand est ton pou-voir, trans-for -

T. doux est le con-cert de tes voix chan-tant l'es-pé-ran-ce!...Si grand est ton pou-voir, trans-for -

B. doux est le con-cert de tes voix chan-tant l'es-pé-ran-ce!...Si grand est ton pou-voir, trans-for -

B. doux est le con-cert de tes voix chan-tant l'es-pé-ran-ce!...Si grand est ton pou-voir, trans-for -

19

rit.

S. mant tout en rêve heu-reux! *B.F.*

A. mant tout en rêve heu-reux! *B.F.*

T. mant tout en rêve heu-reux! *B.F.*

B. mant tout en rêve heu-reux! *B.F.*

B. mant tout en rêve heu-reux! *B.F.*

23 *rit.* **Lento**

S. *SOLO* O Nuit! oh!laisse en - core à la Ter - re

A. *TUTTI B.F.*

T. *TUTTI B.F.*

B. *TUTTI B.F.*

B. *TUTTI B.F.*

32

S. le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè - re.

A.

T.

B.

B.

36

S. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce!... Est - il u - ne beau - té aus - si

A.

T.

B.

B.

41

S. bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es-pé

A.

T.

B.

B.

46 *TUTTI*

S. ran - ce?... B.F.

A.

T.

B.

B.

51 *rit.* *Lento*

S. O Nuit! oh! laisse en -

A. O Nuit! oh! laisse en -

T. O Nuit! oh! laisse en -

B. O Nuit! oh! laisse en -

B. O Nuit! oh! laisse en -

56

S. core à la Ter - re le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè -

A. core à la Ter - re le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè -

T. core à la Ter - re le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè -

B. core à la Ter - re le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè -

B. core à la Ter - re le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè -

61

S. -re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Est - il u - ne beau -

A. -re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Est - il u - ne beau -

T. -re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce!... Est - il u - ne beau -

B. -re. Est - il u - ne beau -

B. -re. Est - il u - ne beau -

66

S. té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es-pé -

A. té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es-pé -

T. té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es-pé -

B. té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es-pé -

B. té aus-si bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es-pé -

72

S. *rit.* ran - ce?... *B.F.* *rit.*

A. ran - ce?... *B.F.*

T. ran - ce?... *B.F.*

B. ran - ce?... *B.F.*

B. ran - ce?... *B.F.*